

Лиана начала занятия по скрипке со своей бабушкой, скрипачкой в оркестре Кинематографии и с дедушкой, скрипачом в Ансамбле Л. Утёсова.



Выступления и гастролы начались в возрасте шести лет. Как стипендиат фондов "Новые Имена" и Владимира Спивакова, Лиана выступила в резиденции Папы Римского Жан Поля II, записала диски для фирмы "Мелодия", а так же выступила на сценах БЗК, Малого Зала, Большого зала Филармонии в Петербурге и многих других международных сценах.

В подготовительной группе ЦМШ при Московской Государственной Консерватории, Лиана занималась в классе Г. С. Турчаниновой, впоследствии продолжила занятия в классе И. В. Бочковой и М. С. Глезаровой, где до окончания играла со своим верным концертмейстером, своей мамой Е.М. Гурджия.

Лиана лауреат первой премии на конкурсе Тибор Варга, Швейцария а так же других международных конкурсов в Америке и Европе.

Лиана Гурджия была первой награждена полной стипендией в Кливлендском Университете, США, где она продолжила своё обучение, а также была награждена дипломом за лучшее исполнение на выпускном концерте в Университете Индианы, США в классе профессора Х. Ларедо.

Лиана профессор консерватории Музикене в Сан Себастьяне и А. Корто в Париже, где она продолжает концертную деятельность как солистка, а так же в ансамблевых составах. Лиана Гурджия участница международного ансамбля современной музыки, "Варианс," с которым выступает на сценах в Америке, Канаде и Европе.

Диск посвящённый произведениям И. Стравинского с пианисткой Екатериной Сканави и Оркестром Немецкого Радио под управлением Ж. Наги, был тепло встречен европейской прессой. Последний диск с пианистом Матаном Поратом с Сонатами Чарльза Айвза, записанный при поддержке Весеннего Фестиваля Искусств в Монако, ожидается осенью 2018.